



FernUniversität
Gesamthochschule in Hagen

Institut für Neuere deutsche und europäische Literatur

Wintersemester 2009/10

Magisterarbeit

im Hauptfach Neuere deutsche Literaturwissenschaft
Hauptstudium
zur Erlangung des Magister Artium

Betreuer der Magisterarbeit: Prof. Nicolas Pethes



**Virtuelle Welt als Bühne:
Zur Theatralität und Narrativität
von
Computerspielen.**

vorgelegt von

Cornelia Gliem

Wildungerlandstraße 17

34497 Korbach

Matrikelnummer 6418562

am 26. Oktober 2009

Ich möchte mich an dieser Stelle bei meinem Betreuer Professor *Nicolas Pethes* für die Geduld und Unterstützung bedanken. Weiterer Dank gilt meiner Familie, ganz besonders zwei meiner Neffen – *Steffen* und *Benjamin* –, die mich erst mit der Welt der Kriegskunst ‚ansteckten‘ und mich u.a. mit Erfahrungen aus erster Hand versorgten.
Ohne sie alle wäre diese Arbeit nicht möglich gewesen.

*"Wenn ich Dir einen Ball zuwerfe, erwarte ich nicht, dass Du ihn dribbelst
und dann abwartest, bis er anfängt Geschichten zu erzählen."*

Markku ESKELINEN